



части храма отреставрированы композиции живописи XIX века: “Жены-мироносицы у Гроба Господня” (восточная часть свода), под ней - “Пейзаж Иерусалима”, фигуры Архангелов на своде, на западной стене - “Вход в Иерусалим” (копия настенной композиции Владимирского собора в Киеве), над ним — “Снятие с Креста” (аналогичная композиция была в храме Христа Спасителя). В простенках между окнами на южной и северной стенах четверика - фигуры святителей - Петра, Алексия, Митрофания Воронежского, Тихона Задонского, Филарета Московского, Патриарха Тихона (две последние написаны заново на местах, где живопись совершенно не сохранилась). Местами реставраторам приходилось удалять до 9 слоев краски.

При реставрации западной стены северного придела были восстановлены образ св. мученицы Лидии и сцена «Рождество Иоанна Предтечи».

Алтарные преграды прежде не имели живописи, так как их загорали высокие иконостасы. При возрождении храма в боковых приделах было решено поставить одноярусные иконостасы, а верхнюю часть преграды заново расписать сюжетами на темы Евхаристии. В северном приделе это «Причащение апостолов» работы Владимира Любарского и Антона Яржомбека. В южном — «Тайная вечеря», символические композиции «Поклонение Жертве» (слева) и «Поклонение Кресту» (справа), ангелы с рипидами, а над диаконскими воротами — образы свв. пророков Исайи и Иеремии. Эта роспись выполнена Валентином Коноваловым.

Особо знаменательное событие состоялось в приходе 13 ноября 1997 года. В этот день по благословению Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II в Храм вернулась икона свв. бесср. Космы и Дамиана Ассийских, бережно сохраненная с момента закрытия церкви в 1929 году в соседнем Храме Воскресения Слоущего, что в Брюсовском переулке.

Пасха 1998 года была отмечена новой радостью, после почти 70-летнего перерыва Храм обрел голос. Колокола во вновь сооруженной звоннице были отлиты на заводе ЗИЛ и установлены перед самым Праздником.

Двери Храма открыты для всех. В приходе действуют группы совместного чтения Евангелия, группы милосердия, молодежный клуб. Дважды в неделю организуются бесплатные обеды для бездомных. Каждое воскресенье проходят пастырские беседы. Доброй традицией стали Евангельские встречи прихода. Каждое лето организуются паломничества, молодежные христианские лагеря. Действует воскресная школа.

Для всех, желающих принять Святое Крещение, предлагается цикл занятий по катехизации.

Адрес Храма: 125009, Москва, Столешников пер., 2
тел. (495)629-4104, факс (495)629-5262
[http:// damian.ru](http://damian.ru) e-mail: mail@damian.ru
Проезд метро Пушкинская, Чеховская, Тверская, Охотный ряд

Храм святых бессребреников и чудотворцев Космы и Дамиана в Шубине



В самом начале Столешникова переулка, близ памятника Юрию Долгорукому, расположен старинный московский храм

**Святых бессребреников и чудотворцев
Космы и Дамиана в Шубине,**
*существующий, как писали в дореволюционных
путеводителях, “с древнейших времен”.*

Первое упоминание о церкви содержится в Софийском временнике под 1368 г., где значится, что воевода Дмитрия Донского “Иакинф Шуба имел двор около Тверской, основал церковь своего имени Иакинфа, в ней затем явился второй придел Космы и Дамиана”.

В архивных документах впервые упоминание храма Святых Чудотворцев Космы и Дамиана, что в Шубине, встречается в 1625 году. В ту пору Храм был деревянным, и имел приделы Николая Чудотворца и священномученика Поликарпа. В апреле 1626 года Храм был уничтожен пожаром, и на месте сгоревшего стали строить новый, каменный Храм, строительство которого закончилось к 1657 году. В приходе тогда числилось 48 дворов.

К началу XVIII столетия здание храма обветшало и в 1703 году началась его капитальная перестройка, однако из-за нехватки средств и из-за Указа 1714 года о запрете всякого “каменного строения” в Москве и иных городах, кроме Петербурга, строительство было приостановлено до 1722 года.

Как свидетельствуют документы, храм чудом сохранился в общемосковском пожаре 1812 года, и даже не был разграблен захватчиками. В сентябре у стен церкви Космы и Дамиана по “повелению французского начальства” наполеоновские солдаты расстреляли “зажигальщиков Москвы” - случайно схваченных на улицах и обвиненных в поджогах москвичей. По свидетельству современников, “безвинные жертвы смерти претерпели” перед изображенной снаружи на церковной стене иконой Спасителя...

В 1821-1824 гг. на средства, собранные “прихожанами и благотворителями”, было осуществлено строительство северного придела. Тогда же рядом с церковью по линии переулка был поставлен двухэтажный каменный ампирный дом для жилья священника, дьякона и просвирни.

В 1840-1842 гг. было улучшено внутреннее убранство храма, установлен новый резной вызолоченный трехъярусный иконостас с колоннами, пожертвованы медные посеребренные паникадила “об трех ярусах”, обновлены многочисленная утварь и ризы на иконах. В

Благовещенском алтаре престол был выложен медными посеребренными листами работы Полтавцева с живописными по меди изображениями. Весной 1842 года в обновленном храме служил митрополит Московский Филарет (Дроздов).



В 1857-1858 гг. вместо прежней колокольни была выстроена новая. Фасады, бывшие прежде ампирными, переделаны в псевдовизантийском стиле. Одновременно был построен южный придел, куда из трапезной перенесли престол во имя Святых бессребреников Космы и Дамиана.

На новопостроенной колокольне висело 8 колоколов. Большой благовестный колокол весил 205 пудов. Два меньших колокола, весили соответственно 75 и 24 пуда.

В 1887-1889 гг. были расписаны масляной живописью купол, стены храма и алтаря. Спустя восемь лет, в 1897 году, был устроен новый иконостас в приделе Космы и Дамиана, обновлена храмовая живопись.

Регентом храма в 1910-1920-х гг. был знаменитый композитор П. Г. Чайковский. Вероятно, именно он отпевал 8 (21) марта 1916 года великого русского живописца Василия Ивановича Сурикова, скончавшегося 6 марта в соседнем здании гостиницы «Дрезден».

В 1929 году храм был закрыт. До 1966 года в здании церкви находилось книгохранилище Библиотеки иностранной литературы, а затем, до 1993 года - типография ХОЗУ Министерства культуры РСФСР. Интерьер церкви

был приспособлен под нужды типографии, к зданию сделана пристройка. У алтарей храма была устроена площадка для выгула собак.

В 1932-33 годах до второго яруса была разрушена колокольня. Рядом, вплотную к храму, пристроен высокий жилой дом с рестораном “Арагви”. А в конце 1950 - х гг. церковь предполагалось снести полностью, к счастью, этот проект не был осуществлен.



Состояние храма в 1991 году

* * *

По благословию Святейшего Патриарха Алексия II летом 1991 года в Храме возобновлено богослужение. Настоятелем храма назначен священник Александр Борисов. Первые Литургии служили в помещении наверху, а пасхальная служба 1992 года состоялась непосредственно среди станков, заполнявших тогда Храм.

Многим прихожанам памятно посещение Храма Святейшим, благословившим приход в Великую субботу 1995 года, когда только что был демонтирован второй этаж типографии.

Сразу же после того, как храм был освобожден от печатного оборудования, начались работы по восстановлению его внутреннего убранства. Проведена исследовательская работа по состоянию и сохранности настенной живописи. К нынешнему дню закончены работы по раскрытию и восстановлению росписей, в центральной